**Примерные темы итогового сочинения по литературе по всем 5-ти официальным направлениям, опубликованными ФИПИ, на 2017/2018 учебный год.**

Обращаем ваше внимание, что темы являются примерными! Официального списка тем НЕ существует.

Вы можете пройти по ссылке каждого направления и ознакомиться со списками тем.

**Темы итогового сочинения:**

* [Темы сочинений "Смелость и трусость"](https://www.ctege.info/napravlenie-smelost-i-trusost/temyi-sochineniy-smelost-i-trusost.html)
* [Темы сочинений "Цели и средства"](https://www.ctege.info/napravlenie-tseli-i-sredstva/temyi-sochineniy-tseli-i-sredstva.html)
* [Темы сочинений "Равнодушие и отзывчивость"](https://www.ctege.info/napravlenie-ravnodushie-i-otzyivchivost/temyi-sochineniy-ravnodushie-i-otzyivchivost.html)
* [Темы сочинений "Верность и измена"](https://www.ctege.info/napravlenie-vernost-i-izmena/temyi-sochineniy-vernost-i-izmena.html)
* Темы сочинений "Человек и общество"

**Комментарий к открытым тематическим направлениям 2017/18 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»**

1. **«Верность и измена».**

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам.  
Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

1. **«Равнодушие и отзывчивость»**

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).  
В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

1. **«Цели и средства»**

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека.  
Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.

1. **«Смелость и трусость»**

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.  
На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

1. **«Человек и общество»**

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволят рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.

Источник: http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie